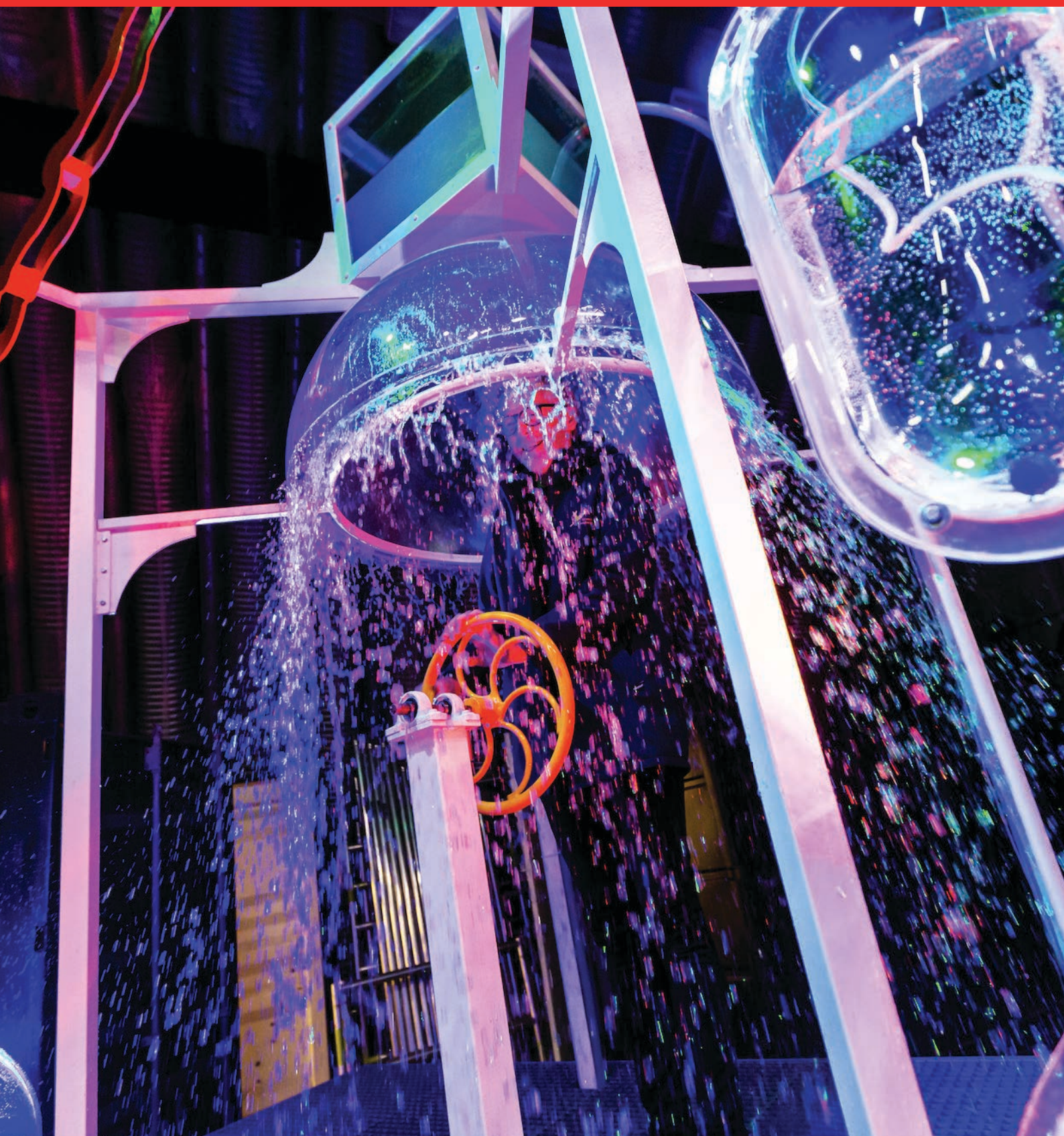


KERMIS OP DE BASIS

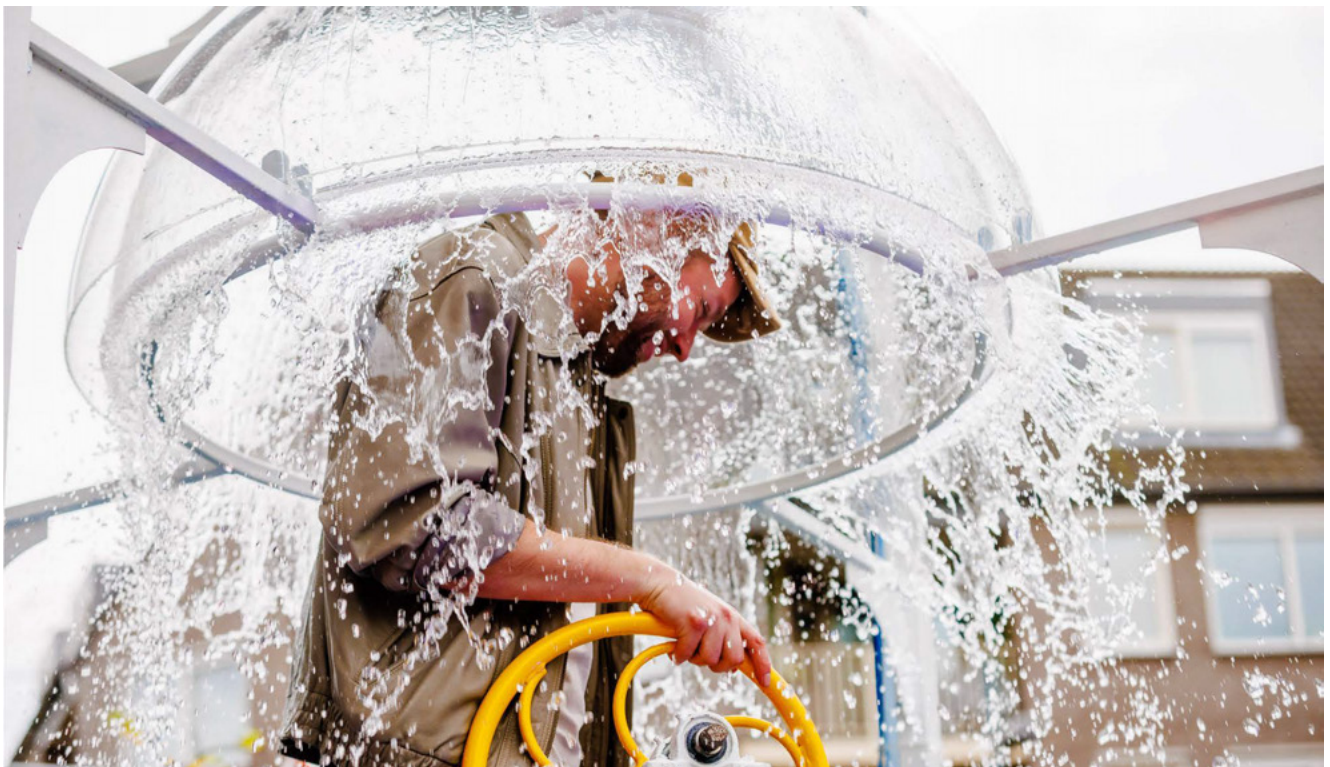
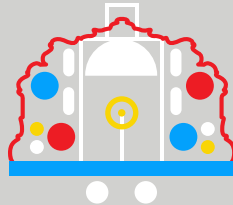
DE KOUDE
KERMIS



Interactieve Installaties 2022-2023

DROPSTUFF.nl

De Waterpoort



Ga op het podium staan en draai aan het wiel. Maar blijf onder de koepel...

De Waterpoort is een abstractie van een klassiek draaiorgel. Door aan het wiel te draaien wordt water opgepompt dat zich via een heel watersysteem in een grote tank boven je hoofd verzamelt. Bij 134 liter valt dat over je heen.

134 liter is de hoeveelheid water **die elke Nederlander gemiddeld elke dag** gebruikt.

De muziek is een bewerking van opnames van het draaiorgel 'De Waterpoorter' uit het archief van het **Nederlands Instituut voor Beeld & Geluid**. Dit draaiorgel was beroemd in de jaren '50 en '60 en staat nu in de USA.

De Waterpoort is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Provincie Utrecht.

Water draaiorgel
Interactieve installatie

Een project van
DROPSTUFF MEDIA

Concept en Ontwerp
René van Engelenburg
en Gijs ten Cate

in samenwerking met
Peter de Man, Uwe Dobberstein
en Klaas Klein Heerenbrink

www.dropstuff.nl
www.kermisopdebasis.nl

De Gooische Moordenaar



Stap in deze bijzondere trein, zet een echte **Hololens** op en ervaar hoe het verhaal van de Gooi en Vechtstreek tot leven komt in een mix van werkelijkheid en virtuele realiteit.

Centraal staat de Gooische Stoomtram, die vanaf 1881 het Gooi bereikbaar maakt voor bezoekers uit Amsterdam. Kunstenaars, ondernemers en allerlei vrije denkers vestigden zich in het tot dan toe afgelegen gebied en starten er alternatieve leefgemeenschappen.

Er zijn alleen veel ongelukken met de tram. Maar liefst 117 mensen komen om het leven. Daarom krijgt hij de bijnaam 'De Gooische Moordenaar'. Maar het voertuig is vooral ook de toeleverancier van bezoekers en daardoor welvaart.

De beelden in de experience zijn afkomstig uit de collectie van **Museum Singer** in Laren.

Trein met Augmented Reality Tour
Interactieve installatie

Een project van
DROPSSTUFF MEDIA

Concept en Ontwerp
René van Engelenburg
en Gijs ten Cate

Partners
Museum Singer Laren, Nederlands
instituut voor Beeld en Geluid
en Erfgoed Festival Gooi & Vecht

www.dropstuff.nl
www.kermisopdebasis.nl

The Fair Grounds 1.0



Nieuw!
Rondvlucht
over
Soesterberg



Zes bezoekers kunnen tegelijk op dit 'treintje' van 'kiddy rides' gaan zitten, tot kunstwerk verheven kinderattracties in hoogglans kleuren. Zowel kinderen als volwassenen kunnen meedoen.

Alle deelnemers krijgen een VR-bril op. Met één druk op de knop, maak je een virtuele reis naar een bijzondere plek. Er zijn inmiddels verschillende edities: Amsterdam, Venetië, Den Haag, Hilversum of Culemborg?

Voor **Kermis op de Basis** is een speciale editie ontwikkeld: In twee minuten maak je een vlucht in een zweefvliegtuig over de vliegbasis in 360 graden.

The Fair Grounds 1.0 heeft de **Gouden Leeuw** publieksprijs van het Cinekid Festival Gewonnen in 2017.

VR Kiddyrides

Virtual Reality Experience
met 360° stereo video

Een project van

DROPSTUFF MEDIA

Concept en Ontwerp

René van Engelenburg
en Gijs ten Cate

Video

Ard van der Veldt

www.dropstuff.nl
www.kermisopdebasis.nl

Bumper Ballet



Bumper Ballet is een kleine botsautobaan met vijf wagentjes in een vrijliggend open rijvlak van ongeveer 6 x 12 meter. De bestuurders van de botsauto's rijden aanvankelijk zoals normaal, maar na een paar minuten neemt 'het systeem' het over en werken de sturen niet meer.

Bezoekers worden lijdend voorwerp en ervaren wat het betekent om de controle te verliezen als computersystemen het overnemen. Vervolgens voeren de auto's een gechoreografeerde dans met elkaar uit.

De installatie gaat over de ervaring van het verliezen van controle aan technologie en de tegenstelling tussen botsen en dansen.

**Zelfrijdende
en dansende Botsauto's**

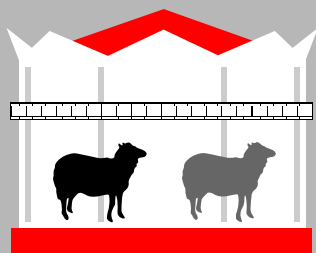
Een project van
DROPSTUFF MEDIA

Concept en Ontwerp
René van Engelenburg
en Gijs ten Cate

Partner
Eindhoven Museum

www.dropstuff.nl
www.kermisopdebasis.nl

Carnaval des Moutons



Carnaval des Moutons is een ode aan de zoötroop: een van de eerste apparaten waarmee de magie van bewegend beeld werd gecreëerd. Een strook met losse afbeeldingen leek tot leven te komen binnen in een ronddraaiende trommel, in 1834 uitgevonden door de Britse wiskundige *William George Horner*.

Zittend op een schaap, draai je rondjes in de werkelijkheid. Maar via een Augmented Reality bril, één van de nieuwste media technieken, voegen we een virtuele laag toe waarin de zoötroop tot leven komt. Zien is geloven!

Voor deze installatie zijn een aantal originele zoötroop-kaarten uit de collectie van **EYE Filmmuseum** uit Amsterdam als uitgangspunt genomen.

AR Draaimolen

Augmented Reality
Experience

Een project van
DROPSTUFF MEDIA

Concept en Ontwerp
René van Engelenburg
en Gijs ten Cate

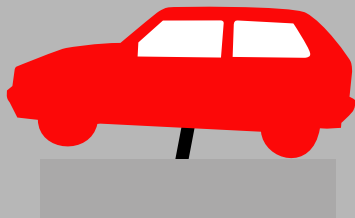
Partner

Eye Filmmuseum,
Amsterdam

www.dropstuff.nl
www.kermisopdebasis.nl



Tijdreizigers



In *Tijdreizigers* wordt de Nederlandse game *Vakantieracer*, een sequel van het iconische *A2 Racer* van Davilex, in een eigentijds jasje gestoken. Daarbij wordt gespeeld met digitale én analoge aanwijzingen die vermengd worden met archiefmateriaal uit de collectie van het **Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid**.

Het doel is om veilig en zo snel mogelijk aan te komen in Zuid-Frankrijk. In deze attractie reis je door de tijd en wordt je ondergedompeld in een stuk recente game-geschiedenis.

Voor sommigen een feest der herkenning, voor anderen een eerste kennismaking met een typisch stuk Nederlands cultureel game erfgoed.

**Gamesimulator
Escaperoom on Wheels**

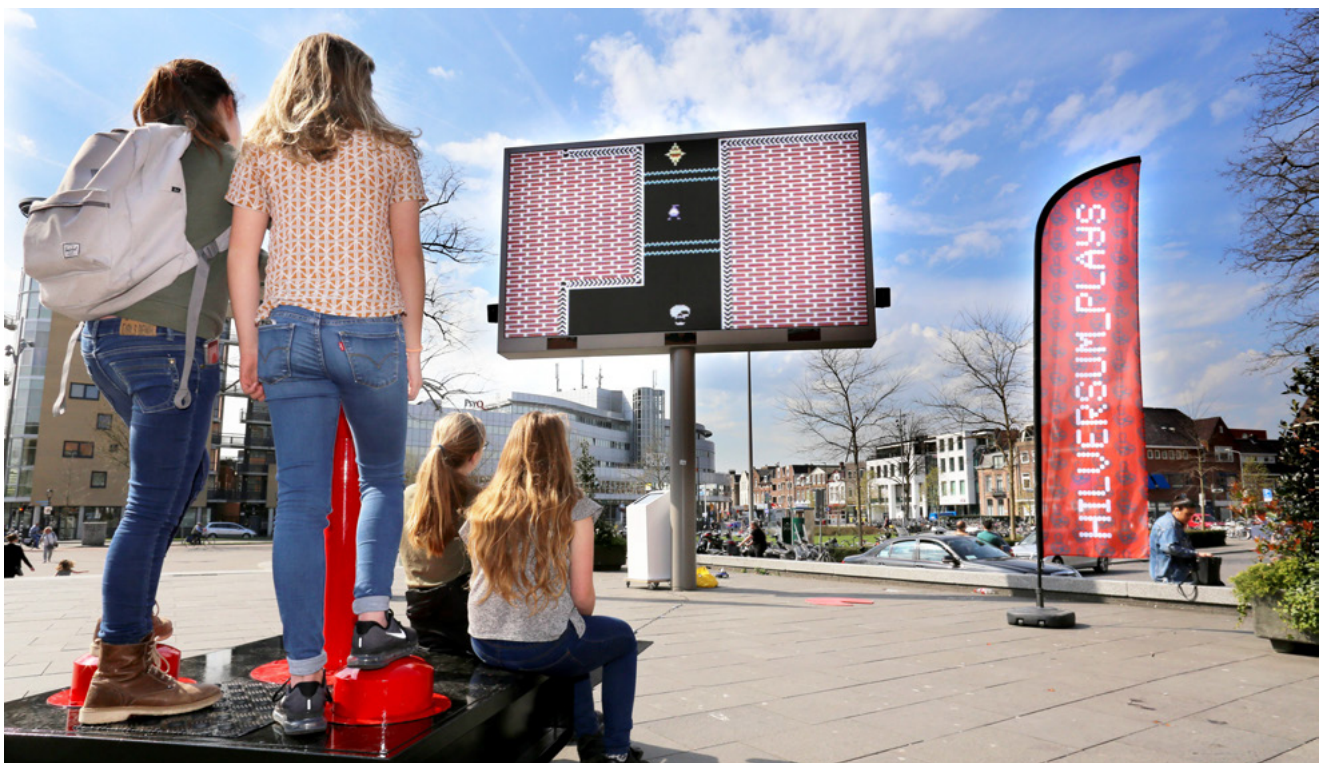
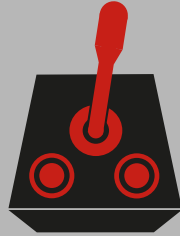
Een project van
DROPSTUFF MEDIA

Concept en Ontwerp
René van Engelenburg
Gijs ten Cate
en Jesse de Vos

Technisch Ontwerp
Peter de Man en
Douwe Hibma

www.dropstuff.nl
www.kermisopdebasis.nl

C64



Gamen op je zolderkamer hoeft niet meer — kom naar buiten en let's play! Om dat mogelijk te maken ontwikkelden we een volledig functionerende levensgrote joystick!

Deze controller werkt als een echte Commodore 64 joystick: sluit de USB-aansluiting aan, start je game op en spelen maar! De joystick werkt middels Joy2Key en is in het bijzonder gemaakt voor arcade-klassiekers als *Pacman*, *Space Invaders*, *Tetris* en *Snake*

De Joystick kan worden ingezet in combinatie met een van onze LED-podium trailers.

**XXL Joystick
met klassieke Arcade-games**

Een project van
DROPSTUFF MEDIA

Concept en Ontwerp
René van Engelenburg
Gijs ten Cate
en Eva Kröse

Technisch Ontwerp
Peter de Man en
Uwe Dobberstein

www.dropstuff.nl
www.kermisopdebasis.nl

Grab the Pussy



Grab the Pussy is een kunstproject waarbij je uit een ouderwetse grijpautomaat katjes kan proberen te grijpen. Geen industrieel pluche, maar zélf gebreid door oma's uit heel Nederland!

Als je een katje wint, kun je via de chip in zijn of haar halsbandje of de ID-code het verhaal van deze poes achterhalen op www.grabthepussy.nl. Bijvoorbeeld de naam en wie de maker van de poes is. Via het 'poesie-album' op facebook kunnen foto's van de poes worden gedeeld. Bijvoorbeeld van de poes met zijn nieuwe baasje én natuurlijk hoe zijn nieuwe huisje er uit ziet.

In samenwerking met het *Samen Breien*-project van het **Nationaal Ouderenfonds**, benaderen we brei- en haakclubjes in Nederland. Het project vraagt aandacht voor eenzaamheid onder ouderen. De materialen en onkosten van de deelnemers worden vergoed, zodat iedereen lekker door kan breien.

**Grijpautomaat
met zelfgebreide katten
met NFC-chips**

Een project van
DROPSTUFF MEDIA

Concept en Ontwerp
René van Engelenburg
en Gijs ten Cate

Partner
Breiclubs uit Nederland
via het Nationaal Ouderenfonds

www.dropstuff.nl
www.kermisopdebasis.nl

ZOET!



Zeg nou zelf, wat hoort er nou meer bij de kermis dan suikerspinnen? Maar in het tijdperk van bewust leven kan zo'n suikerbom toch helemaal niet meer? Je weet niet eens wat er in zit! Speciaal voor die verwarring ontwikkelde DROPSTUFF.nl het mobiele **suikerspin-laboratorium** genaamd ZOET! Hierin kies je niet een smaak, maar een E-nummer. Zo weet je gelijk waar je aan toe bent.

Dit Europees gecertificeerde additief geeft je suikerspin een heerlijk kleurtje & smaakje. Welke smaak? Daar kom je pas achter nadat je een keuze hebt gemaakt. Kies uit één van de 10 mogelijkheden, zoals **Splashing E130, Tropical E124 of Refreshing E150d**. In een oogwenk maken onze gracieuze laboranten een kakelverse suikerspin voor je!

LET OP! Afgeraden door 9 van de 10 tandartsen!

Suikerspin-laboratorium
suikerspinnen in 20 E-nummers

Een project van
DROPSTUFF MEDIA

Concept en Ontwerp
René van Engelenburg
en Gijs ten Cate

www.dropstuff.nl
www.kermisopdebasis.nl

KERMIS OP DE BASIS

DE KOUDE
KERMIS



Locatie voor Creatieve Ontregeling

DROPSTUFF.nl