



DROPSTUFF Educatieprogramma Cultuur & Media 2022/2023

Alles tussen Kunst en Kermis

DROPSTUFF.nl



Alles tussen Kunst en Kermis!

DROPSTUFF.nl

KERMIS OP DE BASIS

DROPSTUFF MEDIA bedenkt, realiseert en presenteert projecten waar zélf ontdekken centraal staat. En als pioniers in publieksgerichte mediakunst en ontwerp hebben we grote ervaring in het vertalen van inhoudelijke verhalen naar interactieve belevingen voor brede doelgroepen. Sinds 2008 biedt DROPSTUFF vanuit diezelfde visie ook een *Educatieprogramma Mediawijsheid* voor het voortgezet onderwijs en het MBO.

Alles tussen Kunst en Kermis! is een totaal vernieuwd educatieprogramma dat geïntegreerd is met het prijswinnende mediakunstproject *De Koude Kermis*. In dit project schept DROPSTUFF een interactieve omgeving waar volkscultuur, kunsten, erfgoed en nieuwe technologieën vloeiend door elkaar heen bewegen. Traditionele kermisattracties, zoals iedereen die kent, worden verbonden aan de verhalen van morgen, de verbeelding van creatieve processen en de verwondering over nieuwe technologische mogelijkheden.

In zes nieuwe workshops dagen wij groepen leerlingen uit middels originele opdrachten waarin zowel inhoud, actieve participatie als reflectie centraal staan. De focus ligt op Cultuur & Media en sluit aan op de vakgebieden mediawijsheid, beel

den de vorming en 21e-eeuwse vaardigheden. De workshops worden gegeven door een team van jonge en gedreven professionals met kennis van zaken.

Op school én op locatie in Soesterberg

We bieden de workshops aan op twee manieren: op school én op onze locatie Kermis op de Basis. Voor de beste ervaring adviseren wij om op locatie te komen in onze spectaculaire experience, een vliegtuigshelter uit de Koude Oorlog op de voormalige Vliegbasis in Soesterberg.

Het is mogelijk om de tijdsduur en het niveau van de workshops aan te passen en voor verschillende doelgroepen toegankelijk te maken. Wilt u bijvoorbeeld liever een (aanvullende) workshop op school? Wij denken graag mee over de mogelijkheden!

Gewonnen prijzen

- Official SXSW Art Program 2020 Austin, Texas, USA
- NICE European Creative Industries Award 2019, e-c-c-e, Dortmund, Duitsland
- Audience Award Cinekid Festival 2017 Amsterdam



Zelf aan de slag met 360° film

The Fair Grounds



De Koude Kermis is een bijzondere plek waar ál je zintuigen worden geprikkeld. Dan heb je aan één paar ogen niet genoeg. In deze workshop maak je kennis met de nieuwste beeldtechnologieën omtrent virtual reality en 360° film. Onderzoek de bijzondere geschiedenis van het tableau vivant en ontdek hoe je een 'rond verhaal' kan vertellen.

Ga vervolgens zelf aan de slag met het maken van een eigen 360° film. Er wordt gewerkt aan een eigen storyboard, het repeteren van scènes en het filmen van een verhaal middels een speciale 360° camera. Het eindresultaat wordt, na een periode van montage, vertoond in een speciale aanvullende VR-vertoning op school.

Gedurende deze workshop maak je een ritje op The Fair Grounds 1.0. Dit is de eerste installatie van De Koude Kermis. De installatie bestaat uit zes zogeheten kiddy rides waar je op kunt plaatsnemen. Zet een VR-bril op en maak binnen 90 seconden een virtuele rondreis waarin je als in een rollercoaster door steden als Venetië en Amsterdam beweegt, in 360 graden.

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen per workshop.
Niveau: geschikt voor alle niveaus voortgezet onderwijs en MBO.
Tijdsduur: 90 minuten.
Kosten: € 1.000,- per klas (excl. aanvullende filmvertoning).

Goed te combineren met

- een rondleiding (30 minuten) langs de belangrijkste installaties van De Koude Kermis. (3 extra installaties, meerprijs: € 300,-)

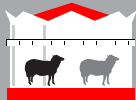




Bewegend beeld: van zoötroop tot augmented reality



Carnaval des Moutons



Bewegend beeld heeft niet één uitvinder. Talloze wetenschappers timmerden los van elkaar aan de weg die leidde naar camera en projector. In deze workshop combineren we de oudste vorm van bewegend beeld met één van de nieuwste: van zoötroop naar augmented reality!

We onderzoeken het ontstaan van bewegend beeld door te kijken naar het schaduwspel en de zoötroop: een ronddraaiende trommel en een strook met losse afbeeldingen die tot leven lijken te komen. Spelenderwijs onderzoeken we hoe bewegend beeld ontstaat. Nu ben jij aan de beurt! Maak zelf een zoötroopkaart en zie je eigen creatie tot leven komen in de zoötroop-houder.

Ondertussen mag je een ritje maken op de augmented reality draaimolen van De Koude Kermis: Carnaval des Moutons. Wanneer je de AR-bril opzet en de draaimolen rondjes begint te draaien, zie je van alles verschijnen... Maar wat? Ontdek het zelf in deze workshop!



Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen per workshop.
Niveau: geschikt voor alle niveaus voortgezet onderwijs en MBO.
Tijdsduur: 90 minuten.
Kosten: € 500,- per klas.

Goed te combineren met

- een rondleiding (30 minuten) langs de belangrijkste installaties van De Koude Kermis. (3 extra installaties, meerprijs: € 300,-)
- een begeleide wandeling door het natuurlandschap op de Vliegbasis. Hier komen diverse zeldzame planten en dieren voor. Kun jij als in een animatie uittekenen hoe een vogel vliegt of hoe een bij afgaat op een bloem? (1,5 uur, meerprijs € 250,-)



Games & gamedesign in een Nederlands jasje



Tijdreizigers



Gamen iets wat je in je eentje doet op je zolderkamertje? Dat is het allang niet meer! In deze workshop nemen we een kijkje in de verrassend rijke (én Nederlandse) geschiedenis van videogames. Centraal daarin staat de vraag: wat maakt een game nou leuk om te spelen?

Door middel van begrippen als gamedesign en 'paper prototyping' zoeken we hier een antwoord op. Daarna ben jij zelf aan de beurt. Werk in een groepje aan een concept voor een eigen game waar jij de keuzes maakt: wat zijn de puzzels, power-ups en punten? Het eindresultaat presenteert je middels een zelfgemaakte stopmotion-video.

Ondertussen mag je je eigen game-skills testen in de installatie Tijdreizigers. Deze oude Fiat Panda steekt het Nederlandse spel Vakantieracer* in een nieuw en interactief jasje. Behaal jij de highscore?

*Vakantieracer (2000) is gemaakt door de Nederlandse gamestudio Davilex als sequel van het populaire A2-Racer (1997). Deze games zijn vereeuwigd in het archief van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid.



Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen per workshop.
Niveau: geschikt voor alle niveaus voortgezet onderwijs en MBO.
Tijdsduur: 90 minuten.
Kosten: € 500,- per klas.

Goed te combineren met

- een rondleiding (30 minuten) langs de belangrijkste installaties van De Koude Kermis. (3 extra installaties, meerprijs: € 300,-)



Maakbare identiteit met likes, fakes en freaks

The Freak Show



Vroeger was het rariteitenkabinet één van de hoogtepunten van de kermis, maar tegenwoordig heeft het internet die functie overgenomen. In een tijd waar álles op social media verschijnt, kun je je afvragen: wat is echt en wat is nep? In deze workshop onderzoeken we hoe maakbaar de realiteit is en kijken we hoe ver jij zou gaan voor je likes.

Centraal daarin staat jouw unieke identiteit. Of... hoe uniek is die? We kijken naar hoe het rariteitenkabinet misschien niet zo 'raar' was als je misschien zou denken, dagen je uit om te kijken naar wat jou anders maakt en oefenen hoe je dat in beeld kunt brengen. Neem plaats in ons rariteitenkabinet van de toekomst en free your freak!

De eindopdracht is een fotosessie van alle kleine details van de klas: ogen, oren, neus en mond. Die beelden laten we los op een speciaal algoritme en dat maakt... een heel nieuwe klasgenoot! Een niet-bestaand iemand met gecombineerde eigenschappen van de hele klas. Wat zou zijn of haar naam zijn? Wie herken je erin terug? Maak een nieuwe klassenfoto en neem die als souvenir mee naar huis!

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen per workshop.
Niveau: geschikt voor alle niveaus voortgezet onderwijs en MBO.
Tijdsduur: 90 minuten.
Kosten: € 500,- per klas.

Goed te combineren met
 • een rondleiding (30 minuten) langs de belangrijkste installaties van De Koude Kermis. (3 extra installaties, meerprijs: € 300,-)





Zelfrijdende en dansende botsauto's, meer over AI

Bumper Ballet



Bumper Ballet* is een botsautobaan met 's werelds eerste zelfrijdende botsauto's, aangedreven door zelflerende kunstmatige intelligentie. De autootjes dansen een ballet... en jij wordt de choreograaf! Maak kennis met de technologie achter machine learning. Hoe werkt machine learning en waar kom je het allemaal tegen?

In groepjes maak je een choreografie voor een eigen botsauto-ballet. Als de choreografie is bedacht, Laat je de botsauto's van Bumper Ballet deze uitvoeren. En... bij een dans hoort uiteraard ook muziek! Deze ga je ontwikkelen aan de hand van een sequencer. Uiteindelijk componeer jij je eigen botsauto-ballet. Door het aansluiten van muzikale commando's creëer je je eigen symfonie. Wanneer je die als input plaatst in het systeem van Bumper Ballet, zet de computer deze automatisch om in een unieke choreografie. Neem plaats in de botsauto's en wordt onderdeel van je eigen ballet!

* Bumper Ballet is ontwikkeld i.s.m. het Eindhoven Museum en is mede geïnspireerd op een bedrijfsvideo van DAF met daarin dansende Daf-jes uit 1974. Het project werd gepresenteerd tijdens de Biënnale van Venetië in 2019, waar minister Van Engelshoven van het Ministerie van OCW een ritje kwam maken. Nadien reisde de installatie door heel Nederland en was onder andere geselecteerd voor het prestigieuze Amerikaanse festival SXSW.

**eindhoven
museum**

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen per workshop.
Niveau: geschikt voor alle niveaus voortgezet onderwijs en MBO.
Tijdsduur: 90 minuten.
Kosten: € 500,- per klas.

Goed te combineren met

- een rondleiding (30 minuten) langs de belangrijkste installaties van De Koude Kermis. (3 extra installaties, meerprijs: € 300,-)



De Koude Kermis Experience

DE KOUDE
KERMIS

Wordt een Koude Kermis professional en ontdek de bekendste installaties van De Koude Kermis: fysiek én virtueel! Tijdens een interactieve rondleiding kom je alles over de installaties te weten én maak je zelf ritjes in de installaties van De Koude Kermis. Ga in onze draaimolen Carnaval des Moutons waar de oudste vorm van bewegend beeld (zoötroop) gecombineerd wordt met één van de nieuwste (augmented reality).

Spring in Tijdreizigers: een hydraulische Fiat Panda waar je één van de eerste Nederlandse games kunt spelen die door Beeld & Geluid in het museum is opgenomen. Of neem een ritje in 's werelds eerste zelfrijdende botsauto's van Bumper Ballet. Stap vervolgens in onze nieuwste installatie – The Portal – en beleef De Koude Kermis volledig in virtual reality én met z'n allen tegelijk! We noemen dat ook wel Social VR.

Wat zijn de verschillen tussen fysieke en virtuele werelden eigenlijk precies? Je begint door in groepjes een eigen kermis te bouwen met een soort Minecraft-blokken, maar dan in het echt. Easy, right? Maar vervolgens gaan we die opnieuw bouwen in de VR wereld. Kom maar door met je digitale skills.

De experience wordt gezamenlijk afgesloten met een kakelverse suikerspin van ons mobiele laboratorium ZOET! – maar let op: 9 van de 10 tandartsen raden dit af!

Groepsgrootte: maximaal 30 leerlingen. De leerlingen worden in twee groepen verdeeld, de ene groep start met de rondleiding, de andere groep start met The Portal.

Niveau: geschikt voor alle niveaus voortgezet onderwijs en MBO.

Tijdsduur: 120 minuten.

Kosten: € 1000,- per klas.



Alles tussen volkscultuur en 'hoge' kunsten

Mo & Pleun



Het verhaal en de visie achter De Koude Kermis is prachtig verwoord in dit kinderboek. In *Mo & Pleun, kermis, kunst en kattenkwaad* maken we kennis met kater Mo en poes Pleun. De twee knuffelkatten wonen in de grijpmachine op de kermis tot ze gegrepen worden door het zoontje van een museumdirecteur en het dochtertje van een kermisklant. De twee ogenschijnlijk verschillende werelden waar ze in terechtkomen blijken meer overeenkomsten te hebben dan gedacht.

Het rijkelijk geïllustreerde boek leest als een kleurrijk verhaal op rijm, maar vormt tegelijkertijd een manifest over het klassenverschil tussen mensen met verschillende sociaal-maatschappelijke achtergronden. Het verhaal gaat over het verbinden van deze ogenschijnlijk verschillende werelden van 'hoge' kunst en volkscultuur.

Een mooie inhoudelijke aanvulling op elke workshop!

Hardcover, 30,5 x 21,5 cm, linnen rug

ISBN: 978-90-9032290-2

Kosten: € 5,- poer boekje i.c.m. een workshop (minimaal 15 stuks) De digitale variant (pdf) is voor € 50,- euro per groep beschikbaar.



Ook een
inspirerende
omgeving
voor team- en
cursusdagen voor
docenten!

800 m² inspiratie, innovatie en creatieve ontregeling



KERMIS OP DE BASIS

Welkom bij onze broedplaats voor interactie, innovatie en 'creatieve ontregeling'!

Al sinds 2008 komen de workshopleiders van DROPSTUFF naar scholen door heel Nederland. Maar nu zijn groepen óók welkom op onze nieuwe locatie: *Kermis op de Basis*. Net als de zeldzame veldleeuwerik broeden wij hier in het Park Vliegbasis Soesterberg, maar dan het hele jaar door. Kermis op de Basis is gevestigd in een van de 800 m² grote 'shelters', waar in de tijd van de Koude Oorlog gevechtsvliegtuigen 24/7 klaar stonden voor vertrek. Nu is shelter 610 volledig ingericht als interactieve experience met installaties van het project *De Koude Kermis*.

Heisessies en teamdagen

Naast de workshops voor het onderwijs bieden we hier ook ruimte voor heidagen, vergaderingen en events voor zakelijke groepen. Bijvoorbeeld ook voor teamdagen en bestuursbijeenkomsten. Of een inspiratiesessie *Mediawijsheid* voor docenten!

Centraal gelegen midden op de Utrechtse Heuvelrug

Park Vliegbasis Soesterberg ligt langs de A28 tussen Utrecht en Amersfoort en is goed bereikbaar met zowel de auto als het OV. Er is gratis parkeergelegenheid. Op de stations Bilthoven (3,5 km) en Den Dolder (1,8 km) zijn OV-fietsen beschikbaar.

Aanrader: Fiets- of wandeltocht!

Het is bijzonder aan te raden een workshop of vergadering te combineren met een prachtige fiets- of wandeltocht over de basis en het rondom gelegen natuurgebied. Op aanvraag zijn ook rondleidingen mogelijk door begeleiders van het Utrechts Landschap.



**DROPSTUFF MEDIA /
Stichting Pleinmuseum**

Studio

Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid
Media Parkboulevard 1
1217 WE Hilversum

Experience Kermis op de Basis

Park Vliegbasis Soesterberg
Hertenlaan 12B - Shelter 610
3712 BK Huis ter Heide

t +31 (0) 35 677 19 12

w www.dropstuff.nl

e info@dropstuff.nl



**Het DROPSTUFF Educatieprogramma
wordt mede mogelijk gemaakt door:**

VSBfonds,
iedereen doet mee



**PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS**